

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КИРЗИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
МР КАРАИДЕЛЬСКИЙ РАЙОН РБ**

Рассмотрено на заседании Мо Протокол № от «_____» 2023 г	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР _____ Л.М.Гайнетдинова	«Утверждаю» Директор школы _____ Р.Р.Камалтдинова Приказ № _____ от _____ 2023 г
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности для учащихся
ДЛЯ 5-9 КЛАССА
«Город мастеров»**

Разработала:
Мифтахова Н.П

Кирзя 2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» построена и реализуется на основе следующих документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373, в редакции приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 августа 2011г. № 2357).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилюк. М.: Просвещение, 2014.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с ФГОС.
- Основная образовательная программа основного общего образования муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 20» Воскресенского муниципального района Московской области.
- Учебный план муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 20» Воскресенского муниципального района Московской области.

«Декоративно – прикладное искусство» является программой внеурочной деятельности художественно – эстетической направленности.

Настоящая программа курса «Умелые ручки» для 3 класса, разработана на основе программы «Художественное творчество», автор Т.Н.Проснякова (Е.Н. Петрова. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ. -2-е изд., испр. и доп. – Самара: Учебная литература, 2012.)

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;

- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания и формирования:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду творческого отношения к учению, труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественными ценностями материального мира, восприятие красоты природы, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа курса «Умелые ручки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно

представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы конкретного учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные).

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка результатов работы;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Планируемые результаты изучения программы.

Ученик научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно--художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; – изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Учебная литература, 2009.
2. Проснякова Т.Н. Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Учебная литература, 2009.
3. Проснякова Т.Н. Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Учебная литература, 2009.
4. Проснякова Т.Н. Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Учебная литература, 2009.
5. Проснякова Т.Н. Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Учебная литература, 2009.
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
7. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь по технологии для 3 класса. - Самара: Учебная литература, 2013.
8. Васина Н. Бумажные цветы. – М.: Айрис-пресс, 2012.
9. Васина Н. Бумажная симфония. – М.: Айрис-пресс, 2012.
10. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. - М.: Айрис-пресс, 2012.
11. Гончар В.В. Модульное оригами. - М.: Айрис-пресс, 2012.
12. Галанова Т. Игрушки из помпонов. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.

Перечень материально-технического обеспечения.

1. Набор цветной бумаги.
2. Набор цветного картона.
3. Клей-карандаш, клей ПВА.
4. Пластилин.
5. Гофрированная бумага.
6. Проволока.
7. Фольга.
8. Салфетки бумажные.
9. Мулине.
10. Шерстяные нитки.
11. Тесьма.
12. Природный материал.

Источники информации

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М. Просвещение, 1992 г.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М., 2013

5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
6. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
7. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
8. Декоративно - прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?Topic=216.0>
9. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
10. Джамила Хитер. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. Контент, 2015.
11. Йоко Сайто. Японский печворк без иглы. Контент, 2020.
12. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
13. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. Санкт-Петербург, 1994.
14. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. Золотая библиотека увлечений, 2010.
15. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
16. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
17. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/